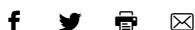


[Accueil](#) / [Culture et loisirs](#) / [Restaurants](#)

## La brasserie Flo-Les Beaux-Arts fête ses trente ans



Publié le 14/05/2017 à 08:23

**Restaurants, Toulouse**

Magnifiquement située face à la Garonne, la brasserie Flo Les Beaux-Arts célèbre ce week-end ses trente ans. Voilà des décennies, la brasserie Flo Les Beaux-Arts était le Café Bellevue. Un lieu historique de Toulouse fondé au mitan du XIXe siècle. Le peintre Ingrès, alors professeur à l'Ecole des Beaux-Arts, toute proche, y a ses habitudes. Tout comme Matisse et le sculpteur Bourdelle, dont les murs résonnent encore des discussions épiques sur l'art... «Le café Bellevue fut le quartier général des étudiants et des professeurs des Beaux-Arts», rappelle Stephan Giroussens, gérant. Après la Libération, c'est une autre ambiance, matinée de jazz, cette musique venue d'Outre-Atlantique. Sous l'influence de la radio et du pape jazzy, le Montalbanais Hugues Panassié, l'endroit devient le quartier général des musiciens locaux stimulés par le passage de jazzman aux noms mythiques à l'exemple du trompettiste Bill Coleman ou du saxophoniste, Mezz Mezzrow. Depuis, le café Bellevue racheté en 1987 par le groupe Flo est devenu la brasserie Flo Les Beaux-Arts. Le lieu se la joue plus rock en accueillant des «célébrités» comme Olivier Poivre d'Arvor, Michel Leeb, Bénabar, Bernard Lavilliers ou Guy Noves. Parmi ces convives privilégiés, Michel Bouquet, Francis Huster, Robert Smith en tournée (groupe Cure) y a même passé une soirée très arrosée. Du passé, reste les banquettes, le comptoir en zinc désormais marié au style Art Déco, réchauffé par les boiseries en noyer. Avec son ballet de serveurs aux plateaux en équilibre, la brasserie fait renaître à Toulouse l'esprit parisien des années 1900. C'est l'Histoire qui épouse la modernité.



Ne ratez plus jamais une nouveauté !